

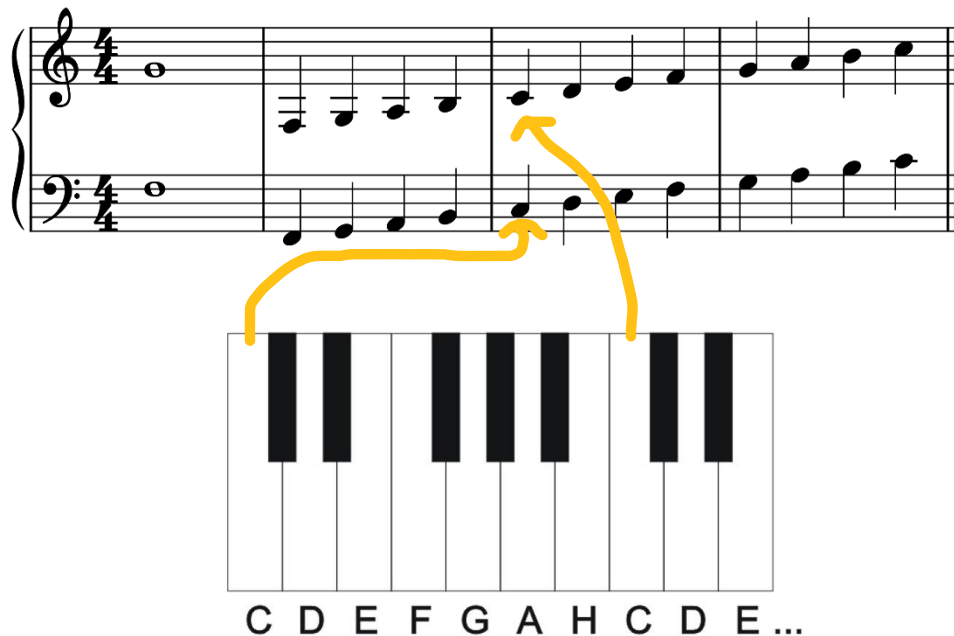
NOTEN LESEN 4 :

„GANZTONSCHRITT UND HALBTONSCHRITT“

Das System unsere Notenlinien besteht aus 5 parallel verlaufenden Linien.

Die Noten der C Dur Tonleiter werden jeweils auf einer Linie oder zwischen zwei Linien eingezeichnet.

Diese finden wir alle auf den weißen Tasten eines Klaviers wieder.



Die Töne der schwarzen Tasten liegen dazwischen und haben so keinen eigenen Platz mehr auf den Notenlinien. Um diese aufzuschreiben brauchen wir einen „Trick“.

Wir benutzen „Vorzeichen“ (Versetzungzeichen) die wir vor die jeweilige Note setzen.

Durch ein Kreuz „#“ wird die folgende Noten einen „halben Ton höher“ und ändert auch ihren Namen.

Aus „C“ wird dadurch „Cis“, aus „D“ wird „Dis“...

Durch ein „b“ wird die folgende Note einen „halben Ton tiefer“, dadurch wird aus „D“ ein „Des“, aus „E“ wird ein „Es“...